



Seminário INES & IFSC

“Diálogos e aprofundamentos na educação de surdos”

PROGRAMAÇÃO*

8 e 9 de maio de 2018

LOCAL: AUDITÓRIO ATRIUM OFFICES

8 DE MAIO | TERÇA-FEIRA

TARDE

13h		Credenciamento
13h30min		Abertura do evento
14h	Palestra 1	Educação bilíngue para surdos: concepções e implicações práticas Ramon Santos de Almeida Linhares (INES)
15h	Palestra 2	Tradução e interpretação da Libras Silvana Nicoloso (IFSC)
16h		Intervalo
16h30min	Palestra 3	Língua portuguesa como segunda língua para surdos Verônica de Oliveira Louro Rodrigues (INES)

NOITE

18h30min	Palestra 4	A importância da Libras no contexto escolar, social e familiar Vanessa Alves de Sousa Lesser e Renata Carvalho Rocha (INES)
19h45min	Mesa-redonda	Tecnologias e educação bilíngue <ul style="list-style-type: none">• Tecnologias para comunidades: a língua de sinais em foco Daniela Satomi Saito e Bruno Panerai Velloso (IFSC)• Produção de materiais bilíngues Diego Pinheiro Urrutia (IFSC)• Recursos didático-pedagógicos Alessandra Sirvinskas (INES) <p style="text-align: right;">Mediadora Fabiana Bubniak (IFSC)</p>

LOCAL: IFSC PALHOÇA BILÍNGUE

9 DE MAIO | QUARTA-FEIRA

TARDE

13h30min às 17h30min	Oficina 1	Estratégias para aquisição e apropriação da linguagem: estimulação precoce e desenvolvimento da Libras Barbara Camilla de Souza Carvalho (INES)
	Oficina 2	Língua portuguesa no ensino fundamental e ensino médio Verônica de Oliveira Louro Rodrigues (INES)

TARDE

13h30min
às
17h30min

Oficina 3	Materiais didáticos Alessandra Sirvinskas (INES)
Oficina 4	Acessibilidade: conceitos, legislações e práticas relacionadas à pessoa surda Vanessa Miro Pinheiro (INES)
Oficina 5	Literatura surda: histórias infantis e poesias em Libras Marcos Marquioto (FCEE)
Oficina 6	Possibilidades de sobreviver a uma interpretação frente ao público-alvo Daniela Bielecki (UFSC/ACATILS)
Oficina 7	Arte e educação de surdos Daniela Almeida Moreira (IFSC)
Oficina 8	Teatro na educação bilíngue Adriana de Moura Somacal (IFSC)

17h30min

Intervalo

NOITE

18h30min
às
22h30min

Oficina 1	Ensino de Libras como primeira língua Vanessa Alves de Sousa Lesser (INES)
Oficina 2	Ensino de Libras como segunda língua Renata Carvalho Rocha (INES)
Oficina 3	Literatura surda Rachel Sutton-Spence (UFSC)
Oficina 4	Produção audiovisual Fillippe Klauberg, Luciano dos Santos Alves, Yago Torres e Fabiana Bubniak (IFSC)
Oficina 5	12 princípios da animação e sua aplicabilidade Diego Pinheiro Urrutia (IFSC)
Oficina 6	Aspectos linguísticos aplicados à Tradução e Interpretação da Libras Uéslei Paterno (IFSC)
Oficina 7	Ensino de língua portuguesa como segunda língua para surdos Bruna Neves, Renato Calixto e Tatiane Reis (IFSC)
Oficina 8	Libras e cultura surda Fabrício Mahler Ramos e Saulo Zulmar Vieira (IFSC)

*Atividades gratuitas e abertas ao público,
mediante inscrição prévia pelo site:

palhoca.ifsc.edu.br/seminario